



HATIM HAM 27-01-1979

Nationalité Maroc et Belgique

**DIQITAL FILM MAKER
& DESIGNER**

6, IMPASSE SUR RUE DES PAPILLONS

PROLONGÉE, OASIS, CASABLANCA

ozoraprod@gmail.com

+212 693 54 59 16

www.ozoraprod.com

Après avoir effectué une formation en architecture d'intérieur à l'académie des beaux-arts de Bruxelles, j'ai collaboré avec divers bureaux d'architecture tel que NOUS SPRL et TERLINDEN à Bruxelles . Ma passion pour la photographie et le cinéma m'a mené à poursuivre des études au SAE Institute Technology Belgium où j'ai occupé par la suite le poste de superviseur et professeur dans différentes matières liées à la post-production, avant d'être nommé directeur du département Film&Animation. J'ai également formé des équipes en audiovisuel tel que la Commission Européenne, BE TV, l'OCP...etc, outre les différentes collaborations avec Greenfoot production, Studio Avalon, Ragtime production à Bruxelles, Diwan Awards, Radisson Corporate Belfast, Secrets d'Atelier et FABART 3D à Montreux ou Freestudios à Genève.

FORMATIONS

SAE INSTITUTE BELGIUM:

BACHELOR OF ART : FILM & ANIMATION 2004-2007

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES:

ARCHITECTURE D'INTERIEUR 2002-2004

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE.

MAROC 2018...

–ESDAV école supérieure de design et des arts visuelles.

Professeur: Atelier d'Art Graphique, Histoire des Arts Modernes, Sémiologie de l'image.

–Formateur Media pour entreprise.

OCP, Banque Populaire, Pharmaceutique, Hopital Mohamed 6.

–Professeur à l'Université EUROMED
Faculté d'architecture.

Photographie, Médias et Architecture, Technique de représentation, Atelier de Design Graphique.

–Professeur à ARTCOM SUP
Département Design Graphique.

Photographie, Motion Design, Audiovisuel.

SUISSE 2014–2018

–FABART 3D. Montreux

Responsable en communication visuelle,
Opérateur 3D pour prototypage et impression 3D.

–Secrets d'Atelier. Montreux

Responsable en création et communication Media
Création du site WEB pour le e-commerce.

–Teenergy Prod. Montreux.
Documentaire.

Chef Opérateur et Monteur, responsable Régie,
Studio, VFX...

–FREESTUDIOS. Genève

Réalisation film d'animation (Motion Design).
Ville de Genève et secteur d'horlogerie.

BELGIQUE 2007–2014

–SAE INSTITUTE Belgium

Directeur du département Film&Animation

Conception et organisation de plannings,

Gestion et recrutement de professeurs,

Développement de projets, responsable d'équipe,

Professeur technique de tournage,

post-production ,3D. Formateur: Commission Européenne,
BeTV, Sword Group.

Superviseur et Formateur

Formateur en infographie 2D et en Motion Design.

Solutions techniques,

Gestion du matériel de tournage, support regie et
studio Green-key, Maintenance, suivi d'étudiants.

REALISATIONS & COLLABORATIONS

–Orbital Geometry: Contemporary Art of
Brussels-2014

Expo. PHOTO: Festival Regards Partagés
Bruxelles-2014. Biennale ARTISIGN 2022, EXPO
PHOTO, Mapping, Installations vidéo. Marrakech
SABOTAGE Mapping Projection, Boris Bejart,
AFRO-FUTURISM. CASAMEMOIRE 2023- Projection.

–Film Corporate

Radison Hotel & Park Inn Hotel -
Belfast et Bruxelles, Moulinex,
ARTCOM, AITEX 2019...

–Final Fight,COURT - Festival Mini Film
Bruxellois - Bruxelles — 2010.

–Clip Musical.Ashton Kennedy - Bruxelles —
2011. Groupe AWAY- Bruxelles — 2006 Clip
Musical.

LIVE: Montreux Jazz Concert Festival:
2017, Festival du Film Fantastique
Bruxelles: 2006, Fête de la Musique
Bruxelles...

–Formateur Lybian TV...

Compétences
Stratégies &
Communication
Créative.

Digital 2D & 3D.

Stratégies et créations

un environnement qui englobe et agit dans toutes les dimensions du digital. Supports d'information. Envisager la communication d'entreprise comme un écosystème entier.

Les canaux

Réseaux sociaux
Site web
Blog
Newsletter
Application mobile
Objets connectés...

Diffusions Medias

Films publicitaires
Reportages
Photographies
Animations Graphiques
Packshots...

Création d'environnements 3D Pour la VR

La réalité virtuelle afin de promouvoir des projets futurs en immobilier, espaces publiques etc... Egalement pour le PVR (promotion en réalité virtuelle) pour promouvoir des espaces à visiter.

études marketing pour observer les comportements d'achat. La réalité virtuelle permet de représenter, à moindre frais, des environnements complexes : rayons, magasins, centre commerciaux...

Créations d'éléments graphique 2D et 3D pour la AR (réalité augmentée).



Audiovisuel.

Pré-production

Storytelling.
Scénario
Repérages.
Préparation et organisation
du tournage.
Le storyboarding.

Production

Prise de vue caméra tv et
cinéma.
Direction photo.
Mise en scène.
Scénographie.
Direction Artistique.

Mapping 2D & 3D

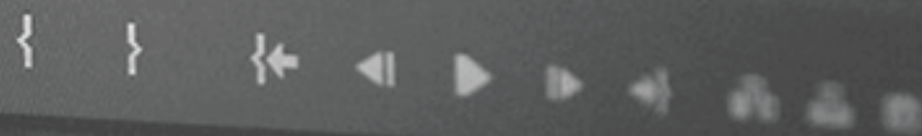
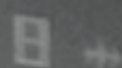
Projection et Création de
contenus lors d'événements
sur surfaces planes et sur
des volumes.

Post-production

Montage film et synchro. audio.
Voix-Off et Mixage audio.
Design sonore.
La colorimétrie, l'étalonnage, les
effets et les transitions.
Habillage graphique.
Exports et conformations pour
tous types de canaux.

Formats

Reportage.
Clip Musical.
Documentaire.
Event.
publicité.
Court Métrage
Film expérimental.



P1010661

x shorter version E

Timer

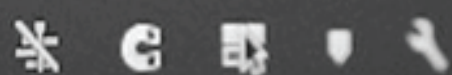
00:07:02:22

106:59:00

00:07:00:00

00:07:00:00

00:07:00:00



6 V4 B O

6 V3 B O

6 V2 B O

V1 6 V1 B O

6 A1 B M S

6 A2 B M S

6 A3 B M S

6 A3 B M S

6 A3 B M S

6 A3 B M S

6 A3 B M S

6 A3 B M S

Branding.

Etude de marché et code graphique.

La cible.

Approche sociale.

Ambiance visuelle.

brainstorming.

Adjectifs.

canaux de diffusion.

Print, réseaux sociaux, supports numériques et physiques, axes de communication, édition...

Charte Graphique.

Etudes des valeurs (entreprises, institutions, événements...).

Création du logotype (du croquis à la vectorisation finale).

Choix typographique.

Charte couleurs et impact psychologique.

Création du Pattern.

Le ton.

Les déclinaisons (Affiches, cartes visites, documents, supports...)

Le mock-up (mise en situation de l'identité visuelle sur différents supports).

IMPRO

C

**thank
you**

www.sodalicious.pl

**CREATIVE
MESS**



Motion Design.

Conception de films d'animation & VFX

Le motion design est une technique qui permet d'animer différents éléments en vue d'en faire une vidéo d'animation. Avec l'ère du digital.

Le motion design est un format facilement mémorisable.

Généralement, un motion design est un format qui dure moins de 2 minutes. L'objectif est de faire passer un message ou des informations précises à une audience cible. À une époque où notre capacité d'attention est réduite, son format court facilite la mémorisation et l'assimilation du message par votre cible. Acquérir une méthodologie et optimiser le flux de production.

VFX (Visuals Effects).

Création de trucages numériques, compositing, gestion tournage Greenkey (fond vert) et incrustation d'éléments et décors.

Réalité augmentée avec ciblage graphique 2D & 3D à partir de mouvements caméra.



3D.

Environnements 3D pour la communication afin de mettre en valeurs des produits ou des projets de construction.

Animations 3D produit.

Animations Packshots mettant en valeur les atouts de tout type de produit (électroménager, décoration, pièce mécanique ou électronique, instrument médical, mobilier, etc...).

Rendu scientifique.

Conception 3D dédiée aux domaines scientifiques tel que la médecine, la microscopie, l'astronomie, la chimie, la physique, etc...

Architecture et projets immobiliers.

Conception 3D dédiée à l'architecture et à la promotion immobilière, vue aérienne, vue extérieure, vue intérieure, plans 3D, Etudes de lumière, simulation, orientation solaire journalière et annuelle suivant la latitude, simulation et calcul en lumière photométrique, étude des couleurs en fonction de l'orientation solaire, texture, rendu, etc...



Photographie.

Fine Art.

A travers expositions, événement, etc... Les images d'art consistent à capturer des réponses émotionnelles et à communiquer avec le public..

Mode.

Mise en valeur des derniers styles en création d'habilles et d'accessoires en podium, pour revue, catalogue physique ou en ligne et site web...

Architecture.

capturer l'essence des bâtiments du début à la fin. Les détails capturés incluent les extérieurs et les intérieurs, ainsi que des détails subtils qui rendent la conception du bâtiment unique.

Portrait.

Le portrait est l'un des types de photographies les plus courants auquel nous pensons lorsque nous envisageons des options de carrière, ou tout simplement faire émerger de l'émotion et donner un regard artistique.

Produit.

pour les catalogues en ligne et imprimés, ainsi que pour les étiquettes et les emballages. La plupart des photographies de produits sont réalisées en studio, avec un contrôle minutieux des arrière-plans, des ombres et de l'éclairage.





OZORAPROD. ©

www.ozoraprod.com

+212 693 54 59 16